

Andrea Vaccari (Ferrara 20/08/1977) dal 1997 ad oggi si confronta con il linguaggio del cinema del reale curando la fotografia di film documentari e reportage a carattere etnografico, sociale e storico. Ha lavorato come operatore alla macchina per *I Diari della Sacher* ideati da Nanni Moretti, e *il vento fa il suo giro* di Giorgio Diritti. Come direttore della fotografia i suoi ultimi lavori sono il documentario *Storie del Dormiveglia* di Luca Magi (Vision du Réel 2018), *Il Varco* di Michele Manzolini e Federico Ferrone (76^a Mostra del Cinema di Venezia) e *Caterina* di Francesco Corsi (Festival dei Popoli 2019). Sempre nel 2019 ha realizzato la fotografia della serie *Stili Ribelli* di Lara Rongoni prodotta da Kiné per Sky Arte. Ha collaborato con diverse società di produzione orientate prevalentemente allo sviluppo di progetti cinematografici indipendenti, dal 2019 è socio di Kiné Società Cooperativa.

Filmografia essenziale

fotografia

Le proprietà dei metalli – film Italia/Svizzera, regia di Antonio Bigini – Kiné, Peacock Film (in pre-produzione)
Caterina – doc. Italia 2019, regia di Francesco Corsi – Kiné
Stili Ribelli – serie doc. Italia, 2019, regia di Francesco Corsi - Kiné
Il Varco – doc. Italia 2019, regia di Federico Ferrone e Michele Manzolini - Kiné
Storie del dormiveglia – doc. Italia 2018, regia di Luca Magi – Kiné
A sud di Pavese - doc. Italia 2015, regia di Matteo Bellizzi – Stefilm International
Baciato dal sole – serie tv Italia 2015, regia di Antonello Grimaldi – Pepito Produzioni (*Il unità*)
Alma Mater Studiorum – spot Italia 2014, regia di Claudio Giapponesi – Kiné/UniBo
Il treno va a Mosca – doc. Italia 2013, regia di Michele Manzolini e Federico Ferrone – Kiné/VezFilm
Docusound – audiodoc crossmedia Italia 2013, supervisione di regia Matteo Bellizzi - Docinprogress
The Amp “art meditation project” – doc. crossmedia 5 ep. Italia 2013, regia di Matteo Bellizzi - Docinprogress
Più in alto delle nuvole – doc. Ita/Francia 2012, regia di Fredo Valla - GraffitiDoc/Les Films du Tambour de Soie
La Politica - doc. Italia 2012, regia di Stefano Strocchi - Move Production
Genus Bononiae - doc. ist. Italia 2012, regia di Giorgio Diritti – Arancia Film
Return to l’Aquila: broken promises - doc. Italia 2011, regia di Giotto Barbieri – Move Production
My Pogolotti Querido - doc. Cuba 2010, regia di Enrica Viola – UnaFilm
Nelle terre dei Savoia - multimedia Italia 2009, regia di Matteo Bellizzi – Docinprogress
Valledora, la terra del rifiuto - doc. Italia 2009, regia di Matteo Bellizzi – Docinprogress
Nessuno è perfetto - serie tv Italia 2009, regia di Giotto Barbieri – Wilder
Medusa “Storie di uomini sul fondo” - doc. Italia 2008, regia di Fredo Valla – Maxman
Himba “I sentieri del mondo” - doc. Namibia 2007, regia di Graziella La Rosa – Timing
Le grange che vivono - doc. ist. Italia 2007, regia di Matteo Bellizzi – Provincia di Vercelli
Mentre stai dormendo - doc. Nepal 2007, regia di Matteo Bellizzi – 12 dicembre Onlus
L’uomo che sconfisse il boogie - doc. Italia 2006, regia di Davide Cocchi – Maxman/Arancia Film
Baka - i sentieri del mondo - doc. Cameroun 2006, regia di Graziella La Rosa – Timing
Penan “I sentieri del mondo” - doc. Borneo 2005, regia di Alessandro Sermoneta – Timing
Piemonte Stories - serie doc. 12 ep. Italia 2005, regia di Matteo Bellizzi – Stefilm International
Il sogno dell’angelo - serie tv Italia 2003, regia di Monica Ghezzi – Giove Film
Donne resistenti - doc. Italia 2003, regia di Fausto Pullano – ISR Alfonsine
Desideri - doc. Tibet 2001, regia di Massimo Prevedello –Ethnos
Al fol de fiò - doc. Italia 2001, regia di Fausto Pullano – Union Comunicazione
Giorno di lavoro - doc. Italia 2000, regia di Fausto Pullano – CGIL Imola
Tuxedomoon live in Longiano - doc. Italia 2000, regia di Raffaele Rago – Union Comunicazione

operatore di macchina

Il vento fa il suo giro - film Italia 2004, regia di Giorgio Diritti – Arancia Film/Imago Orbis

Il cinema ritrovato - doc. Italia 2004, regia di Giuseppe Bertolucci – Cineteca Bologna

Giocamondo - serie tv Italia 2002, regia di Elisa Mereghetti – Ethnos

La controra - film corto Italia 2002, regia di Claudio Lanteri – Le Macchine Celibi

Norina - film Italia 2001, regia di Massimo Manservigi – Comunità Nomadelfia

I diari della Sacher - serie doc. Italia 2001, regia di Mara Chiaretti – Sacher Film

Teresa de Jesus "I giardini dell'anima" - doc. Italia 2001, regia di Massimo Manservigi – Ethnos

Un giorno come un altro - film corto Italia 2001, regia di Chiara Giovagnoni – Ethnos

L'incontro - film corto Italia 2000, regia di Mauro Magazzino – Ethnos/Pidgin

assistente alla macchina

I musei Vaticani – doc. 6 ep. Città del Vaticano 2015, regia di Mariamata Calò – FilmPro (*Il assistente*)

Ma quando arrivano le ragazze? - film Italia 2003, regia di Pupi Avati – DueA Film (*Il unità*)

L'oasi della memoria - doc. Sahara Occ. 2003, regia di Marco Mensa – Ethnos

Anime - film Italia 2002, regia di Mariantonia Avati – DueA Film

Il cuore altrove - film Italia 2002, regia di Pupi Avati – DueA Film (*Il unità*)

Matres Matutae - doc. Italia 1999, regia di Luigi di Gianni – Ethnos

Il concerto - film doc. Italia 1999, regia di Raffaele Rago – Union Comunicazione/Ethnos